Agenda

L'OMAGGIO

Focus Watkins all'India di Roma

Due spettacoli e un libro: il Teatro di Roma dedica un focus all'autore francese Gerard Watkins. Fino al 30 maggio al Teatro India andrà in scena *Non mi ricordo più tanto bene* e dal 28 al 2 giugno, in un appartamento privato, lo spettacolo *Scene di violenza coniugale*.

▶Teatro India, lungotevere Gassman. Oggi, ore 21

Le EbbaneSis a Officina Pasolini

Domani arrivano a Officina Pasolini le EbbaneSis, duo dello swing napoletano che spopola in rete con le personalissime reinterpretazioni dei brani della tradizione partenopea. Arrangiamenti e versioni "americanizzate" dal sapore swing che fanno rivivere la canzone napoletana anche grazie alla'ironia delle due interpreti, Viviana Cangiano e Serena Pisa.

▶Officina Pasolini, Viale Antonino di San Giuliano, angolo via Mario Toscano. Domani, ore 21

"La città che cura" al Cinema Farnese

"La città che cura" arriva domani al Cinema Farnese. La proiezione sarà seguita dall'incontro in sala con la regista Erika Rossi; Maria Grazia Cogliati Dezza, autrice del libro (insieme a Giovanna Gallio) "La città che cura. Microaree e periferie della salute" (Collana 180 Edizioni Alphabeta Verlag, 2018); Christian Raimo, scrittore, Assessore alla Cultura del Terzo Municipio di Roma.

▶Cinema Farnese, piazza Campo de' Fiori. Domani, ore 20

Ci consigliamo

Gabriele Cirilli in "Mi piace"

La Sala Umberto ospita in prima romana Gabriele Cirilli protagonista dello spettacolo "Mi piace", scritto insieme con Maria De Luca, Giorgio Ganzerli, Alessio Tagliento e Ivan Grandi. Regia di Claudio Insegno. Dalla commedia degli equivoci al cabaret attraverso monologhi, canzoni e balletti.

▶Sala Umberto, via delle Mercede 50. Oggi, ore 21. Fino a domenica

LA RASSEGNA

Festival Inventaria la festa della scena off

"Signorina, lei è un maschio o una femmina?" è il primo appuntamento del Festival Inventaria - La festa del teatro off, focus sulla drammaturgia contemporanea. Venticinque le proposte in concorso e cinque proposte fuori concorso in 5 teatri fino al 16 giugno.

▶Teatro Trastevere, via Jacopa de' Settesoli 3. Oggi, ore 21

ARGENTINA

"Elvira", il teatro nel teatro secondo Servillo

▶Dopo una lunga tournée, da stasera al 2 giugno lo spettacolo che racconta la preparazione del "Don Giovanni" di Molière

IL DEBUTTO

L'anatomia del lavoro dell'attore, lo scandaglio delle passioni umane, un prolungato atto di resistenza in tempo di guerra: *Elvira* (Elvire, Jouvet 40), lo spettacolo di Toni Servillo, finalmente a Roma dopo una lunga tournée che ha toccato Parigi e San Pietroburgo, è determinante per la comprensione della fenomenologia della creazione teatrale, colta nel suo punto di germinazione più potente, rivoltosa.

IL TESTO

Ispirata alle lezioni che Louis Jouvet tenne nel 1940 al Conservatoire National d'Art Dramatique di Parigi durante l'occupazione nazista, testo di Brigitte Jaques (scritto nel 1986), regia di Servillo, impegnato nel ruolo del maestro francese, con Petra Valentini, Francesco Marino e Davide Cirri, quest'opera scarna, ossessiva, caparbia, affascinante e severa, ci mostra come la vocazione alla bellezza non sia facile a piegarsi neanche nelle condizioni più estreme. Prodotto dal Piccolo di Milano con Teatri Uniti, *Elvira* fa riferimento alla preparazione del IV atto, scena sesta, del Don Giovanni di Molière, quando la moglie del seduttore lo implora di pentirsi, perché solo così avrà salva l'anima. Jouvet chiede alla sua allieva Paula Dehelly (alla quale durante la guerra fu proibito di recitare perché ebrea), che nel testo viene soprannominata Claudia, di entrare in comunione assoluta con il personaggio Elvira. «Perché il personaggio arrivi, con il suo carattere stupefacente, improvviso e meraviglioso, bisogna che l'attore faccia uno sforzo concreto enorme. La tensione dev'essere continua», spiega Toni Servillo alla giovane Petra Valentini.

ELVIRA Toni Servillo e Petra Valentini nello spettacolo in scena da stasera all'Argentina

ISPIRATA ALLE LEZIONI DI JOUVET NEL 1940 L'OPERA È INCENTRATA SULLA MOGLIE DEL SEDUTTORE CHE LO PREGA DI PENTIRSI

E come si crea questa tensione? A quale rivelazione dovrà prepararsi lo spettatore? «Louis Jouvet è fra coloro che si mettono, nei confronti del teatro, come davanti a un mistero, tutte le sere (un atteggiamento che, per motivi diversissimi, ho sentito in Eduardo), pur mantenendo però al centro la sacralità del testo», riflette Servillo. «Ora sento in giro purtroppo un depauperamento di tutto questo, dentro il teatro, dalle scene ai modi di preparazione degli attori, e quindi dei testi da scegliere. L'atteggiamento di Jouvet era l'opposto: partire dalla concretezza materiale dei problemi testuali, per tendere a una incandescenza della resa interpretativa, che confina con una sorta di immaterialità. È alla fine anche una questione spirituale».

In occasione delle repliche romane di *Elvira*", da oggi pomeriggio (ore 18.30) è possibile visitare nella Sala Squarzina del Teatro Argentina la mostra "E poi Roma, spin-off di Trent'anni Uniti", che ripercorre 30 anni di vita di una realtà unica in Italia, nata nel 1987 dalla fusione di tre compagnie d'avanguardia, Falso Movimento (Mario Martone), Teatro dei Mutamenti (Antonio Neiwiller) e Teatro Studio di Caserta (Toni Servillo), ora diretta dallo stesso Servillo e presieduta da Angelo Curti.

TONI SERVILLO L'attore firma anche la regia del testo di Brigitte Jaques

IN OCCASIONE DELLE REPLICHE LA MOSTRA IN SALA SQUARZINA "ROMA, SPIN-OFF DI TRENT'ANNI UNITI" SULLA COMPAGNIA

IL VIAGGIO

Per conoscere invece la gestazione dello spettacolo, consigliamo di vedere il 30 maggio (ore 20.30), il film documentario di Massimiliano Pacifico, "Il teatro al lavoro", che ci consegna la precisa temperatura emotiva di questo singolare viaggio artistico: le prove, la ricerca, il metodo.

▶Teatro Argentina, largo Argentina 52. Oggi, ore 21. Fino al 2 giugno

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatri

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 06/5750827
Rumori Fuori Scena di Michael Frayn con Luca Buzzonetti, Cecilia Nusiner, Fabio Porfiri, Paolo Frugoni, Giorgia Ghittoni, Maria Vittoria Ricci, Alberto Ricci, Marta Ciccotosto, Filippo Luciani.. Regia di Giovanni Franchi.
ore 20.45

ARGENTINA TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 06/6840001
E poi Roma Teatro Argentina 21 maggio - 2 giugno Spin-off di 1987 2017 Trent'anni Uniti
Ore 18.30

BRANCACCIO
Via Merulana, 244 06/80687231/2
Figli di Giuda - Il Musical con i giovani attori del Gruppo Teatrale "I Sognattori" .
Mercoledì 22 maggio Ore 20.30

DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 06/6795130
Pane, latte e lacrime di Veronica Liberale con Franco Barbero, Camilla Bianchini, Antonia di Francesco, Veronica Liberale, Francesca Pausilli, Giada Prandi, Andrea Venditti. Regia di Cristiana Vaccaro.
ore 21.00

ELISEO
Via Nazionale, 183/E 06/83510216
Giovanissimi all'Opera! Turandot di Giacomo Puccini, adattamento: Nunzia Nigro diretto da Germano Neri. Regia di Lisa Capaccioli.
Domani Ore 11.30 e ore 14.00

IL VASCELLO
Via G. Carini, 78 06/5881021
José Del Tomate 'Tomatito Hijo' & Kiki Cortiñas con alla Chitarra flamenca José Del Tomate 'Tomatito Hijo', al Cante Santiago Cortiñas El Kiki, alla seconda Chitarra flamenca Cristy Santiago, al Baile e percussioni Antonio Moreno Fernández 'El Polito' , .
Sabato 25 maggio ore 21.00

INDIA TEATRO DI ROMA
lungotevere Vittorio Gassman (già L.tevere dei Papareschi) 06 684000311/314
Non mi ricordo più tanto bene di Gérard Watkins con Carlo Valli, Gianluigi Fogacci, Federica Rosellini.Ore 21.00

LE SALETTE
Vicolo del Campanile, 14 06 6476053
Soledonne di Fabrizio Ansaldo con Annachiara Mantovani, Alessia Fabiani, Diana Forlani e Cristina Frioni. Regia di Fabrizio Ansaldo.Giov.i 23 Ore 21.00

MANZONI
Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Uomini targati Eva di P. Ammendola, N.Pistoia con Fabio Avaro, Enzo Casertano, Giuseppe Cantore, Lallo Circosta. Regia di Silvio Giordani.
Giovedì 23 maggio Ore 21.00

NINO MANFREDI
Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido 06/56324849
Arte d'Identità di Gianfranco Butinar con Gianfranco Butinar e Giandomenico Anellino alla chitarra.
Giovedì 23 maggio Ore 21.00

PALLADIUM
Piazza Bartolomeo Romano, 8 06.57332768
Fratelli (The Siblings play) Ren Dara Santiago, traduzioni di Michela Compagnoni con Simone Bobini, Teo Achille Caprio, Michele Ferlito, Barbara Folchitto, Giulia Gizzi . Regia di Tomaso Thellung.
Giovedì 23 maggio Ore 18.00

PARIOLI THEATRE CLUB
Via Giosuè Borsi, 20 333 99 51 643
Max Paiella + Greg Live
Giovedì 23 maggio Ore 21.30

PETROLINI - SALA FABRIZI
Via Rubattino, 5 06/5757488
La valigia è quasi pronta di Stefano Terrabuoni con Claudia Spedaliere, Luca Pennacchioni. Regia di Luca Pennacchioni.Ore 21.00

PETROLINI - SALA PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Delitto al Castello di Aldo Cirri con Nino Di Giacomo, Maria Teresa Di Tivoli, Maria Pia Cardinali, Federico Giovannoli, Rita Fabbrizi. Regia di Gianfranco Nobilio.
Ore 20.30

PICCOLO ELISEO
Via Nazionale, 183 06/83510216
Spoglia-Toy di Luciano Melchionna, Giovanni Franci con Lorenzo Balducci, Orazio Caputo, Mauro F. Cardinali, Gennaro di Colandrea, Adelaide Di Bitonto, Emanuele Gabrieli, Sebastiano Gavasso, Pierre Jacquemin, Gianluca Merolli, durata 50'.
Ore 20.00

PRATI
Via degli Scipioni, 98 06/39740503
'Na Santarella di Eduardo Scarpetta con Fabio Gravina, Claudia Federica Petrella, Mara Liuzzi, Antonio Franco, Tito Manganelli, Giuseppe Vitolo. Regia di Fabio Gravina.ore 21.00

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 06/6794753
Mi piace Gabriele Cirilli, Maria De Luca, Giorgio Ganzerli, Alessio Tagliento Ivan Grandi con Gabriele Cirilli. Regia di Claudio Insegno.ore 21.00

SALONE MARGHERITA
Via Due Macelli, 75 06/6798269
La Travita Giuseppe Verdi con Carmela Maffongelli, Sabrina Testa, Irene Bottaro, Maria Ratkova, Domenico Tegliafilo, Pierluigi Paulucci, Paolo Drigo, Giancarlo Pera, Guido Bernoni, Andrea Cionci, L'Orchestra de I Virtuosi dell'opera di Roma .
Ore 20.30

SAN GENESIO
Via Podgora, 1 06/3223432 - 339.1747681
Time Off Mostra Personale di Pittura di Fabio Barilari
Dalle ore 17.00 alle 20.00 - previo appuntamento

SPAZIO 18B
Via Rosa Raimondi Garibaldi, 18b 06 92594210
Rassegna di corti teatrali Sostantivo Gender
ore 20.30 tess. soci

STANZE SEGRETE
Via della Penitenza, 3 06 49772027
Notturno - Scandaloso D'Annunzio Adattamento e musiche dal vivo di Alessandro Battafarano con Alberto Brichetto e Ludovica Resta - Vietato ai minori di 14 anni. Regia di Emanuele Bilotta.
Ore 21.00

TEATRO GARBATELLA
Piazza Giovanni da Triora, 15
Giovanna sotto il segno del tempo di Adriano Merenco con Patrizia Bernardini. Regia di Alessandra Caputo.
Giovedì 23 maggio Ore 21.00

TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN
Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616
Lab7 in scena - Spettacoli di fine anno dei Laboratori Teatrali . Regia di (direzione artistica) Sergio Zecca.
Ore 21.00

TEATRO TIRSO DE MOLINA
Via Tirso, 89 3295618223
Uno di troppo di Danilo De Santis con Danilo De Santis, Roberta Mastromichele, Pietro Scornavacchi, Francesca Milani, Chiara Canitano. Regia di Danilo De Santis.
Domani ore 21.00

-TRX IL:20/05/19 21:32-NOTE:

PRESSToday (gdgpress@gmail.com)

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.