

## APPUNTAMENTI

## TEATRO ELISEO

Ovidio contro Augusto Imperatore torna il "processo" della Greco

"Ovidio vs Augusto Imperatore Colpevole o innocente?". Domani alle 21 al Teatro Eliseo torna il format "La storia a processo" a cura di Elisa Greco. Sul palco Francesco Rutelli, nei panni del poeta Publio Ovidio Nasone, Pier Ferdinando Casini in quelli di Ottaviano Augusto Imperatore.



## MACRO ASILO

Torna Fotonica, il festival dell'arte legata alla luce

Torna Fotonica, il festival gratuito che indaga le forme d'arte legate all'elemento luce nel contesto contemporaneo, dal 7 al 15 dicembre al MACRO Asilo (Via Nizza 138). Con 65 artisti, 4 performance e 6 installazioni audio video, 3 live set av, 7 lecture, 3 workshop.



## OFFICINA PASOLINI

Viviani racconta il Moro di Venezia e altre storie in un reading gratuito

Vittorio Viviani (in tv con "L'amica geniale"), sarà ospite di Officina Pasolini giovedì alle 21 (ingresso gratuito) con "La mossa dell'alfiere": un reading alla scoperta delle origini del Moro di Venezia e del suo alfiere, una storia raccontata dal drammaturgo Giambattista Giraldo Cinzio.



## AUDITORIUM

Lo Cascio incontra i ragazzi per parlare di Peppino Impastato

Oggi all'Auditorium oltre 1000 ragazzi incontreranno il magistrato Francesco Cascini e l'attore Luigi Lo Cascio, in un percorso guidato dal giornalista Giovanni Anversa, che partirà dalla visione del film "I Cento Passi" di Marco Tullio Giordana: la storia di Peppino Impastato.



## Il personaggio

# Paiella vuo' fa' l'americano

## «Canto il genio Carosone»

Paolo Trivisi

Canzoni senza tempo, ma soprattutto senza confini, linguistici e geografici, quelle di Renato Carosone, che ha portato l'anima della musica napoletana ovunque, negli anni difficili del Dopoguerra. Emblema del suo repertorio, *Tu vuo' fa' l'americano*, brano di enorme successo anche negli Stati Uniti, entrato anche nell'immaginario cinematografico. E poi molte altre hit, *Torero*, *Io mamma e tu*, fino a *Piccolissima serenata*, che è anche il titolo dello spettacolo al Teatro Vittoria, cantato e raccontato da Max Paiella, insieme agli Anema.

**Un progetto singolare. Un romano che canta Carosone?**

«Racconto aneddoti e canterò pure, perché il progetto degli Anema ha già una sua vita, ma ci è venuto in mente di fare di me un narratore-cantante, se non lo faccio muoio, è una mia esigenza».

**Per spiegarlo alle nuove generazioni. Chi era Carosone?**



Al Teatro Vittoria lo spettacolo insieme agli Anema «Omaggio a un maestro che unì Napoli e lo swing»

«Lo spettacolo ripercorre il percorso di Carosone che influenzò la musica napoletana classica, con i ritmi americani, che nel Dopoguerra arrivarono in Italia. Lui fu il primo a farlo nel nostro paese, poi c'è stato Pino

Daniele. Unì la complessità e l'umorismo della musica napoletana con lo swing, rinnovando i classici. Carosone stato un vero innovatore».

**Tra l'altro molto popolare negli Stati Uniti. Oggi sarebbe impensabile?**

«Lui era geniale, ma in realtà nella discografia americana ci sono influenze italo-americane anche oggi. Per esempio Michael Bublè, ha origine triestina, quindi c'è sempre qualcosa di italiano. Ora siamo noi ad es-



DOVE, COME, QUANDO

Anema & Max Paiella in "Piccolissima serenata Carosone", oggi e domani alle ore 21, al Teatro Vittoria, Piazza di Santa Maria Liberatrice, 10. Telefono: 06-5740170

sere più influenzati da hip-hop e trap, che a me non piacciono particolarmente».

**Come musicista, che ne pensa dei talent show?**

«Consumano velocemente gli artisti, per cui temo che in questo periodo non possa nascere un De André. Questi ragazzi devono essere molto carozzati e qualche talento più delicato non ha vita facile. La cosa positiva invece è che c'è una maggiore cultura della musica».

**A Roma, che canzone canterebbe?**

«Come è bello far l'amore quando è sera di Claudio Villa, che racconto del momento in cui va a infrattarsi in una casa immaginaria, una sorta di rifugio».

**Restiamo su Roma, tra sgomberi, demolizioni di villette dei Casamonica e voragini, che sta succedendo?**

«Negli ultimi anni non abbiamo dei fari d'Alessandria come sindaci, e non parlo solo della Raggi. E i romani hanno ragione di essere sempre più nervosi».

riproduzione riservata ©

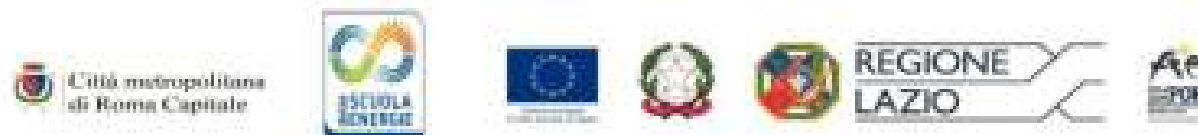
## DA DOMANI



**Al via all'Eur la kermesse "Più libri più liberi"**

Torna a Roma "Più libri più liberi", la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria. L'evento, giunto alla sua diciassettesima edizione, è sostenuto dal Ministero dei beni e delle attività culturali, dalla Regione Lazio e da Roma Capitale. La manifestazione si svolgerà da domani a domenica presso il Roma Convention Center La Nuvola.

Tanti gli autori, editori e giornalisti presenti alla kermesse che li vedrà protagonisti tra i numerosissimi incontri, dibattiti e convegni. Il filo conduttore della manifestazione sarà il motto Per un nuovo Umanesimo, una sfida al mondo della cultura ma anche a quello della politica e delle istituzioni.



### SCUOLA DELLE ENERGIE

Scuola tematica della Regione Lazio

Programma Operativo Regionale Lazio FSE 2014/2020 Asse III ob. spec. 10.4 - CUP F59D16000230009

Attuazione degli Interventi: Città metropolitana di Roma Capitale

CMFP CIVITAVECCHIA - in Via delle terme di Traiano snc (Largo dei Cappuccini) - Civitavecchia (RM)

SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER IL CORSO DI QUALIFICA PROFESSIONALE GRATUITO

**“INSTALLATORE E MANUTENTORE IMPIANTI TERMO-IDRAULICI”**

Scadenza ricezione delle domande: 19/12/2018 alle ore 22:00

Il corso della durata di 500 ore è riservato a candidati maggiorenni, disoccupati/inoccupati, in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado.

Testo integrale e istruzioni per presentare la domanda di partecipazione alla prova preselettiva su: <http://www.capitalelavoro.it/news-area-formazione/>

Info: [formazione@capitalelavoro.it](mailto:formazione@capitalelavoro.it) [f @scuoladelleenergie](https://www.facebook.com/scuoladelleenergie)